

INVENCIÓN E INNOVACIÓN

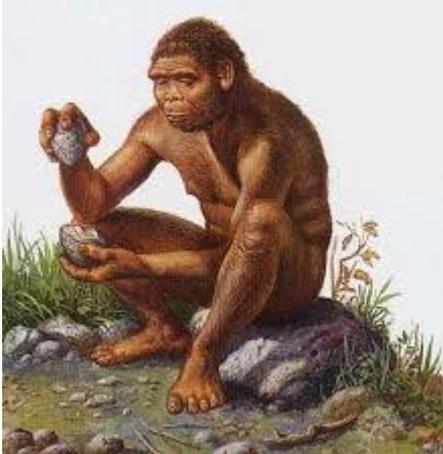
Inventos que nos facilitan la vida, innovaciones que nos permiten crear nuevos instrumentos para conseguir una mayor eficiencia, conseguir recursos que anteriormente no estaban a nuestro alcance, mejorar las condiciones y así, alargar nuestra esperanza de vida... En definitiva, sobrevivir lo mejor posible y durante más tiempo.

Si tuviéramos que destacar los inventos o descubrimientos más importantes para la evolución de la humanidad ¿cuáles destacarías? ¿La rueda? ¿La escritura? ¿La cerámica? ¿Las herramientas de piedra? Inventos e innovaciones que marcaron un antes y un después en nuestra Historia y que supusieron muchos de ellos, nuevas formas de explotación económica y organización social.

Inventos e innovación en la Historia

A lo largo de la historia se han producido gran cantidad de inventos. Nuevas creaciones que cambian el paradigma de un determinado sistema y a partir del cual se pueden realizar actividades que antes no se hacían.

Por otro lado, ha habido numerosas innovaciones a partir de herramientas que ya existían. Procesos por los que se añade nuevas funcionalidades a objetos que ya existían. Lo podríamos decir como mejoras.



Esto en Arqueología podría verse en [las herramientas de piedra](#): primero se produce la invención (coger una piedra y tallarla para usarla como martillo, como machacador, raspador...) y posteriormente su innovación (afinar la técnica e talla y pulido para elaborar cuchillos, flechas y una gama de herramientas más específicas).

–Otro ejemplo para diferenciar la invención de la innovación lo vemos en [la cerámica](#). De las primeras producciones más toscas y menos estilizadas, simples recipientes hechos con arcilla para transportar líquidos o granos a modelos de mayor precisión, funcionalidad y más estéticos y como la terra sigillata.

Estos inventos e innovaciones están precedidos por la aparición de nuevas necesidades, nuevas formas de organizarse, nuevos retos provocados por la cada vez más compleja sociedad. Por tanto la industria y la cultura material reflejan una organización social compleja donde una serie de personas se dedican en exclusividad a una actividad determinada que les permite tener sus necesidades de alimento y cobijo cubiertas, bien por el Estado o por el grupo social al que pertenecen.



La importancia de la difusión de ideas en el desarrollo humano
Todos los grupos humanos han dejado en su cultura material gran cantidad de objetos con significados diversos. Pero no todos los grupos pueden considerarse “inventores”. Por lo general, y tal y como nos muestra la Arqueología, muchas de las herramientas y objetos que nos ofrece la cultura material provienen de piezas ya creadas y que evolucionan con el tiempo adaptándose a nuevas formas de trabajar, de organizarse, de pensar...
Hace poco vimos el impacto que la migración y los contactos (comerciales generalmente) supusieron también para el desarrollo humano. Nuevas ideas se dispersan, entran en contacto con otras y evolucionan, generan nuevas formas y herramientas que mejoran las anteriores. Y en el proceso pueden provocar cambios culturales.



Por tanto, muchos de los cambios o innovaciones en herramientas y objetos se explican con la difusión de ideas de una civilización a otra.
Sin embargo, a lo largo de la historia de la humanidad se han dado circunstancias en las que diferentes civilizaciones que aparentemente no han tenido contacto alguno, han desarrollado semejantes piezas.

¿Quiere esto decir que el ser humano está avocado a una forma determinada de evolución? Bueno, más bien será que las civilizaciones que han existido a lo largo de la historia contaban con una tradición cultural semejante o común que generó el desarrollo de ideas a ritmos diferentes.

Por eso, el estudio de la cultura material es tan importante en Arqueología pues arroja luz sobre la evolución y el desarrollo de los pueblo.