

ARTE DE VIVIR

“...A diferencia de otros seres, vivos o inanimados, los hombres o mujeres podemos inventar y elegir en parte nuestra forma de vida. Podemos optar por lo que nos parece bueno, es decir conveniente para nosotros, frente a lo que nos parece malo e inconveniente. Y como podemos inventar y elegir, podemos equivocarnos, que es algo que a los conejos, las abejas y las hormigas no suele pasarles. De modo que parece prudente fijarnos bien en lo que hacemos y procurar adquirir un cierto saber vivir que nos permita acertar. A ese saber vivir, o arte de vivir si prefieres, es a lo que llaman ética...”

(Savater, Fernando. Ética para Amador

- Según este autor, la ética es:
 - Lo que hacen los seres vivos para no equivocarse.
 - Lo que no le pasa a las hormigas, abeja y conejos.
 - Aquello que nos diferencia de los seres inanimados.
 - Aquello que permite tomar la decisión correcta.
- Cuando el autor habla de seres inanimados, se refiere a:
 - Los conejos, abeja y hormigas.
 - Los seres que no tienen ánimo
 - Los seres que no se mueven
 - Los seres del mundo mineral y vegetal.
- Cuando el autor plantea que “los hombres o mujeres podemos inventar y elegir en parte nuestra forma de vida”, quiere significar que hombres y mujeres:
 - pueden ser muy creativos y selectivos.
 - tienen capacidad para determinar su vida.
 - intentan definir un estilo de vida.
 - parcialmente se inventan qué quieren ser.
- En este contexto “equivocarnos” significa:
 - tomar decisiones erróneas
 - no acertar en la solución de un problema.
 - juzgar desacertadamente
 - tener una mala opinión de los otros.
- Para el autor, el sentido de la expresión “saber vivir” se refiere a:
 - descubrir el modo de aprovecharse de otros.
 - conseguir dinero para pasarla bien.
 - obrar de modo que no nos perjudiquemos.
 - obrar rectamente para no arrepentirnos

LA PALABRA "MORAL"

“La palabra “moral”, en su origen, tiene que ver con las costumbres, pues eso precisamente es lo que significa la palabra latina mores, y también con las órdenes, pues la mayoría de los preceptos morales suena así como “debes hacer tal cosa” o “ni se te ocurra hacer tal otra”. Sin embargo, hay costumbres y órdenes que pueden ser malas, o sea “inmorales”, por muy ordenadas y acostumbradas que se nos presenten. Si queremos profundizar en la moral de verdad, si queremos aprender en serio como emplear bien la libertad que tenemos (y en este aprendizaje consiste precisamente la “moral” o “ética” de la que estamos hablando aquí) más vale dejarse de órdenes, costumbres y caprichos. Lo primero que hay que dejar en claro es que la ética de un hombre libre nada tiene que ver con los castigos o premios repartidos por la autoridad que sea, autoridad humana o divina, para el caso es igual. El que no hace más que huir del castigo y buscar la recompensa que dispensan otros, según normas establecidas por ellos, no es mejor que un pobre esclavo. A un niño quizás le basten el palo y los dulces como guías de su conducta, pero para alguien crecido como tú más bien es triste seguir con esa mentalidad. Hay que orientarse de otro modo. Por cierto, una aclaración terminológica. Aunque yo voy a usar las palabras “moral” y “ética” como equivalentes, desde un punto de vista técnico, no tienen idéntico significado. “Moral” es el conjunto de comportamientos normas que tú, yo y algunos de quienes nos rodean solemos aceptar como válidos; “ética” es la reflexión sobre por qué los consideramos válidos y la comparación con otras “morales” que tienen personas diferentes. Aquí seguiré una u otra palabra indistintamente, siempre como arte de vivir”.

(Adaptación de Ética para Amador de Fernando Savater

- La palabra latina mores significa:
 - órdenes
 - preceptos
 - costumbres
 - leyes
- Para el autor, el término malas es sinónimo de
 - costumbres
 - inmorales
 - órdenes
 - castigos
- La moral se diferencia de la ética en que:
 - los actos morales son reflexivos
 - los actos éticos son obedientes
 - la ética se pregunta antes de hacer
 - la moral es el arte de vivir
- De acuerdo con el texto, solo buscar premios y evitar castigos:
 - es el objetivo de los actos morales
 - nos hace parecidos a los niños.
 - nos hace parecidos a los esclavos
 - nos hace libres
- Se puede deducir que la libertad en realidad es:
 - hacer lo que me da la gana
 - escoger lo que no es malo
 - aprender a obedecer
 - poder reflexionar sobre nuestros actos
- Cuando el autor dice que “hay que orientarse de otro modo”
 - hace un llamado a la desobediencia.
 - indica que debemos esperar premios y castigos
 - señala que no podemos actuar siempre como niños
 - sugiere cuál es el sentido de los actos morales
- Para no ser como unos esclavos, debemos:
 - No obedecer lo que nos mandan
 - Examinar la ética o moral de nuestros actos
 - No esperar premios y castigos
 - Olvidarnos de las costumbres

COMPRENSIÓN LECTORA: ÉTICA

"HAZ LO QUE QUIERAS"

Lee cuidadosamente el siguiente texto observando los signos de puntuación con las pausas que indican. Luego, responde los items del cuestionario de comprensión lectora.

"HAZ LO QUE QUIERAS"

“¿Qué te parece si te digo que a la puerta de la ética no está más que escrita esta consigna: “Haz lo que quieras”. A lo mejor te indignas conmigo: ¡vaya, pues sí que es moral la conclusión a la que hemos llegado!, ¡la que se armaría si todo el mundo hiciese sin más ni más lo que quisiera!...

¿Qué quiero decirte poniendo un “haz lo que quieras” como lema fundamental de esa ética hacia la que vamos tanteando? Pues sencillamente que hay que dejarse de órdenes y costumbres, de premios y castigos, en una palabra de cuanto quiere dirigirte desde fuera y que tienes que plantearte todo desde ti mismo, desde el fuero interno de tu voluntad. No le preguntes a nadie que es lo que debes hacer con tu vida: pregúntate a ti mismo. Si deseas saber en que puedes emplear mejor tu libertad, no la pierdas ya poniéndola al servicio de otros.

Pero no confundas este “haz lo que quieras” con los caprichos de que hemos hablado antes. Una cosa es que “hagas lo que quieras” y otra que hagas lo que se te venga en gana.

Si te digo que hagas lo que quieras, lo primero que parece oportuno hacer es que pienses con detenimiento y a fondo qué es lo que quieres.

Y, quizás podrías decirte” lo que quiero es darme la buena vida”. La buena vida humana es buena vida entre seres humanos o de lo contrario puede que sea vida, pero no será ni buena ni humana. Las cosas pueden ser bonitas y útiles, los animales resultan simpáticos, pero los hombres lo que queremos es ser humanos, no herramientas ni bichos. Y queremos también ser tratados como humanos, porque eso de la humanidad depende en buena medida de lo que los unos hacemos con los otros.”

(Adaptado de: SAVATER, Fernando. Ética para Amador”

COMPRENSIÓN DE LECTURA

1. Para el autor, la expresión “haz lo que quieras” tiene el sentido de:
 - a. Determinar libremente nuestras acciones
 - b. Dejarnos llevar por nuestros caprichos
 - c. Desobedecer órdenes y costumbres
 - d. Confiar nuestros deseos a otros.

2. Para hacer lo que uno quiere:
 - a. Debe dejarse llevar de sus caprichos
 - b. Debe tener muy buena voluntad.
 - c. Debe reflexionar antes de actuar
 - d. Debe ser libre.

3. La expresión “haz lo que quieras”:
 - a. Es inmoral.
 - b. Es escandalosa
 - c. Da lugar a polémicas
 - d. es la forma más ética de actuar

4. Para el autor, “darse la buena vida” es:
- Obrar con criterios humanos
 - Usar las cosas y los animales
 - Actuar como personas
 - Usar a las personas
5. La vida no es vida sino es entre humanos, significa
- Las cosas y los animales no tienen vida
 - El sentido real de la vida lo da la convivencia con otros
 - La vida adquiere sentido entre humanos
 - La vida es tratar a los demás como humanos.

6. En 10 líneas, explica que es lo que realmente quiere decir el autor con la expresión “haz lo que quieras”.

.

LA PRIMERA E INDISPENSABLE CONDICIÓN ÉTICA.

LA PRIMERA E INDISPENSABLE CONDICIÓN ÉTICA

“Yo creo que la primera e indispensable condición ética es la de estar decidido a no vivir de cualquier modo: estar convencidos de que no todo da igual aunque antes o después vayamos a morirnos. Cuando se habla de “moral” la gente suele referirse a esas órdenes y costumbres que suelen respetarse, por lo menos aparentemente y a veces sin saber bien por qué. Pero a veces el verdadero intrínquilis no está en someterse a un código o en llevar la contraria a lo establecido (que también es someterse a un código, pero a al revés) sino en intentar comprender. Comprender por qué ciertos comportamientos nos convienen y otros no, comprender de qué va la vida y qué es lo que puede hacerla “buena” para nosotros los humanos. Ante todo, nada con contentarse con ser tenido por bueno, con quedar bien ante los demás, con que nos den la aprobación... Desde luego, para ello será preciso no solo fijarse en plan búho, o con timorata obediencia de robot, sino también hablar con los demás, dar razones y escucharlas. Pero el esfuerzo de tomar la decisión tiene que hacerla cada cual en solitario: nadie puede ser libre por ti.

Por el momento te dejo dos cuestiones para que vayas rumiando. La primera es ésta: ¿Por qué está mal lo que está mal? Y la segunda es todavía más bonita: ¿En qué consiste tratar a las personas como personas?”

(Adaptado de: SAVATER, Fernando. Ética para Amador”

COMPRENSIÓN DE LECTURA

De acuerdo con el texto, “vivir de cualquier modo” significa:

- a. Someterse a las órdenes y costumbres.
- b. Estar convencido que todo da igual
- c. Obedecer como un robot.
- d. Hablar con los demás.

En cuanto a las órdenes y costumbres el autor indica que:

- a. La gente siempre actúa hipócritamente.
- b. Se desconocen a menudo.
- c. La mayoría de las veces son ignoradas.
- d. No siempre sabemos por qué las seguimos.

La expresión “comprender de qué va la vida” significa:

- a. Entender en qué consiste la vida.
- b. Determinar los compuestos de la vida.
- c. Entender de qué se trata el vivir.
- d. Saber cuál es el transcurso de vivir.

La expresión “verdadero intrínquilis” indica:

- a. La verdadera razón oculta.
- b. La real intransigencia.
- d. El enredo cierto.
- d. El pensamiento verdadero.

Con la expresión “...Nada de contentarse con ser tenido por bueno”, el autor hace un llamado a :

- a. Ser auténticos y sinceros.
- b. Mantener las apariencias.
- c. Tener en cuenta las opiniones.
- d. Obedecer órdenes y costumbres.

Cuando el autor nos dice que “nadie puede ser libre por ti” está indicando que:

- a. No me debo colocar en el lugar del otro.
- b. Sólo yo soy responsable de mis actos.
- c. Cada cual se libera por sí solo.
- d. Ser libre es no creer en nadie.

Según el texto, “fijarse en plan búho” significa:

- a. Salir sólo de noche.
- b. Comprender, pero no actuar.
- c. Ser completamente indiferente.
- d. Quedarse mudo.

Responde la primera pregunta: ¿Por qué está mal lo que está mal?

9. Responde la segunda pregunta: ¿En qué consiste tratar a las personas como personas?

SER JOVEN PARA LA VIDA Y A PESAR DE LAS TRAMPAS.

Lee cuidadosamente el siguiente texto observando los signos de puntuación con las pausas que indican. Luego, responde los ítems del cuestionario de comprensión lectora.



SER JOVEN PARA LA VIDA Y A PESAR DE LAS TRAMPAS

Ser joven, a pesar de la televisión que se empeña en meternos a grandes, o en quemar todas nuestras etapas de una vez, sin posibilitarnos los sueños de ciudades legendarias o la esperanza de enamorarse de una utopía.

Ser jóvenes, a pesar de la guerra infanticida que no nos deja crecer y ser mayores y mata de una vez toda la vida,

porque no es vida estar llenos de desasosiegos, diferentes a los naturales de la edad, y tampoco es vida estar llenos de miedos, sin saber que es la paz.

Ser jóvenes, a pesar de los traficantes de cocaína y armas letales que nos llevan por las quimeras aladas de la facilidad o la mera complacencia o nos hacen creer como certeza que el poder está en la fuerza y no en la persuasión.

Ser jóvenes, a pesar de las vallas publicitarias que nos invitan a consumir sin moderación Y nos hacen olvidar que primero hay que prepararse con esfuerzo para el trabajo y llegar antes que nada a la educación, a pesar del neoliberalismo del Estado o de todos los obstáculos que se nos atraviesan y nos hacen caer en la desesperación.

Ser jóvenes, a pesar que nos hagan creer que la belleza del cuerpo está sólo en las líneas y el vestido o no tener un poco de acné a los dieciséis, o aunque nos hagan creer que el sexo no requiere de amor y compromisos y que por ser jóvenes nuestra única meta es el goce, el disfrute y el placer.

Ser jóvenes, a pesar de la música llena de sin sentidos y letras encolerizadas que nos invitan a la frustración y la violencia en nuestra propia anatomía con tatuajes y aderezos que limitan nuestra autoestima y queman la energía y nos llevan por un camino que finalmente, sin que nos enteremos, nos conduce a la nada.

Ser jóvenes, a pesar de los ídolos y fetiches que nos traen la globalización y la informática con mensajes virtualizados que no resisten un análisis o un pensamiento profundo porque sólo nacen de las ansias de poder o de riqueza, sin propósito para la solidaridad, el bienestar de la inteligencia o la esperanza.

Con todo lo que acabas de leer, ser joven es un gran riesgo, pero también el mayor desafío para mantener el ánimo y la frescura que te permitan distinguir lo que es pasajero de aquello que es permanente porque te llena de alegría con sentido y, al final de cada día, te deja esa inexplicable sensación de estar entero porque has realizado las acciones para cumplir lo que te has propuesto como objetivo.

Comprenderás que ser joven es abrigar la esperanza, pero no como simple sueño sino como la posibilidad de alimentar con tus obras tu propio crecimiento y tener conciencia de que eres parte del género humano como lo es tu prójimo o todos aquellos que cerca de ti están y en los cuales depositas alegrías y sufrimientos.

Ser joven es inundar de alegría todo lo que tu mano o tu corazón tocan porque tienes la perspectiva de que el futuro no es tan lóbrego y sombrío como te quieren hacer ver los señores de la guerra, la moda o la droga y porque no permites que nadie te quite tus ilusiones o disminuya tus bríos.

Ser Joven es tener la certeza, llena de confianza, en que la educación y la formación, entendidas de la manera correcta y con el esfuerzo y la dedicación que exigen, son el mejor camino para realizar todos tus proyectos de una vida comprometida con los principios de la ética, el bien obrar, la fe, el bienestar espiritual y todo aquello que le da sentido a la existencia que necesita del espíritu para ser vida.

COMPRESIÓN DE LECTURA

1. En el primer verso el autor indica que la televisión es nociva porque:
 - a. Nos hace enamorar de utopías.
 - b. Empobrece la imaginación.
 - c. Nos estanca en una etapa del desarrollo
 - d. Nos lleva soñar con ciudades legendarias.

2. Del segundo verso se puede inferir que:
 - a. Ciertos desasosiegos son normales.
 - b. Las experiencia de la guerra nos hace mayores.
 - c. La guerra permite enfrentar el miedo.
 - d. La vida consiste en crecer y ser mayores.

3. Cuando el autor habla de “las quimeras aladas de la facilidad y la complacencia”, está indicando que:
 - a. Las quimeras tienen alas.
 - b. La facilidad y la complacencia son sólo ilusión.
 - c. La facilidad y la complacencia producen fantasías.
 - d. La facilidad y la complacencia llevan a sensaciones equivocadas.

4. La publicidad puede ser un obstáculo para los jóvenes porque:
 - a. Les produce amnesia y olvido.
 - b. Hace parecer todo muy fácil.
 - c. Pasa por alto el esfuerzo y la educación.
 - d. Es producto de un Estado neoliberal.

5. Según el autor, la publicidad también lleva a los jóvenes a:
 - a. Confundir entre el sexo, belleza y juventud.
 - b. Deformar los significados de belleza, sexo y juventud.
 - c. Creer que ser bello es no tener acné.
 - d. Distinguir entre las líneas corporales y el vestido.

6. En el verso seis, la palabra aderezos hace referencia a:
 - a. adornos
 - b. pinturas
 - c. cosméticos
 - d. pircins

7. Se puede concluir que la música y la informática perjudican a los jóvenes cuando:
 - a. Los convierten en ídolos y fetiches.
 - b. Los llevan a la desilusión y la Superficialidad.
 - c. Los conducen a la globalización y la violencia.
 - d. Los hacen mediocres y violentos

8. Cuando el autor habla de “la inexplicable sensación de estar entero” se refiere a:
 - a. La rara impresión de haber realizado Tus propósitos
 - b. Extrañamente, el tener muy buenos ánimos.
 - c. Estar sin ninguna clase de heridas al finalizar el día.
 - d. La sensación de diferenciar lo pasajero de lo permanente.

9. Se puede afirmar que el autor entiende la esperanza como:
- Posibilidad y conciencia.
 - Alegría y sufrimiento.
 - Certeza y confianza.
 - Educación y formación
10. De acuerdo con el texto, una vida comprometida es aquella que:
- Permite realizar tus proyectos.
 - Se fundamenta en la ética y el bien obrar.
 - Se hace de acuerdo a esfuerzo y dedicación.
 - Contiene certeza en la educación y la formación.
11. Para el autor, la juventud debe identificarse con:
- Televisión, guerra, tráfico, música.
 - Esperanza, sexo, belleza, placer.
 - Disfrute, alegría, goce, bienestar.
 - Compromiso, confianza, proyectos, alegría.
12. Una idea general que se desprende del texto es:
- Ser joven constituye un gran riesgo por los desafíos y peligros que tiene que enfrentar.
 - No obstante los obstáculos, la educación y el esfuerzo mejoran la vida de los jóvenes.
 - Los principales problemas que enfrenta la juventud son la droga, la guerra, la publicidad y la televisión.
 - La juventud debe buscar el bienestar de la inteligencia para cumplir sus metas y objetivos.

LOS VERDADEROS VALORES.

Lee cuidadosamente el siguiente texto observando los signos de puntuación con las pausas que indican. Luego, responde los items del cuestionario de comprensión lectora.



LOS VERDADEROS VALORES

El número de valores que posee una persona es relativamente pequeño. Los verdaderos valores, los que íntimamente me dicen "por dónde ir," son pocos. La existencia de muchos valores acaba en dispersión y despersonalización.

Los valores son universales. Es decir, que existe un conjunto de valores que son comunes a todos los hombres y a lo largo y ancho del mundo. Lo que diferencia a unos hombres de otros es la mayor o menor intensidad con que los viven.

Es verdad que los valores que tenemos reflejan nuestra personalidad, pero también lo es que de nuestros valores son responsables, en gran medida, las instituciones en las que hemos vivido, la cultura en la que nos movemos, y, en toda su amplitud, la sociedad.

Importancia de los valores. Los valores son pautas y guías de nuestra conducta. Sólo el hombre es capaz de trascender del estímulo al sentido. Las personas nos interrogamos constantemente acerca del significado de nosotros mismos, de lo que hacemos y del mundo que nos rodea. Esto es un indicador de que las personas tenemos necesidad de encontrar un sentido, de obrar con propósito claro, de saber a dónde nos encaminamos y por qué razón. Una escala de valores permite elegir entre caminos alternativos. Es como el mapa del arquitecto; no es necesario que continuamente lo miremos, pero conviene tenerle presente.

Un sistema de valores permite al hombre resolver los conflictos y tomar decisiones. La escala de valores será responsable en cada caso de los principios y reglas de conducta que se pongan en funcionamiento. La carencia de un sistema de valores bien definido deja al sujeto en la duda, a la vez que lo entrega en manos ajenas a su persona.

Los valores son la base de la autoestima. Se trata de un "sentimiento base" (según McDougall), un sentimiento de respeto por uno mismo. Este sentimiento necesita, para mantenerse y verse reforzado, de un sistema de valores coherente. Sólo sé quién soy si sé lo que prefiero, si sé definir algunos objetivos de mi vida con cierta claridad. Y solamente sé lo que quiero si he asimilado algunos valores que me ayudan a entender, dar sentido y expresar mi relación con el mundo y con las cosas de manera integrada y que me proporciona paz.

(En: Ayala, Jorge M. Valores y normas éticas. Univ. de Zaragoza, España)

COMPRESIÓN DE LECTURA

1. En el primer párrafo, el autor afirma que:
 - a. Un excesivo número de valores conduce al desorden y pérdida de la identidad.
 - b. Una buena cantidad de valores nos orientan y nos dicen "por donde ir".
 - c. No se necesitan muchos valores para que seamos dispersos y sin personalidad.
 - d. El verdadero número de valores de una persona puede llevarla a la separación y la desunión.

2. La expresión "Sólo el hombre es capaz de trascender del estímulo al sentido" significa:
 - a. El hombre puede ramificarse entre los estímulos y las sensaciones.
 - b. El hombre no se queda en lo sensorial porque busca significado a las cosas.
 - c. El hombre es capaz de transmitir los diversos estímulos a todos sus sentidos.
 - d. El hombre puede comprender todo aquello que se refiere a los impulsos o provocaciones.

3. Se puede asegurar que:
 - a. La construcción de nuestros valores nace de nosotros mismos, las instituciones, la cultura y la sociedad.
 - b. Con nuestros valores construimos las instituciones, la cultura y la sociedad.
 - c. La cultura la sociedad y las instituciones son el producto de nuestros valores.
 - d. Sin la sociedad, las instituciones y la cultura no podríamos construir nuestros valores.

4. Cuando el autor expresa que "Una escala de valores permite elegir entre caminos alternativos" no está indicando que:
 - a. Entre más valores tengamos mayor número de posibilidades obtendremos para nuestras acciones.

- b. El tener unos determinados valores nos permite escoger con mayor amplitud opciones entre dos cosas o más.
 - c. Con una escala de valores bien construida nos podemos mover de un lado para otro.
 - d. Las indecisiones se pueden interrumpir si elegimos caminos alternativos de valores.
5. En el texto, la palabra escala es sinónimo de:
- a. Nivel.
 - b. Sucesión.
 - c. Grado
 - d. Sistema.
6. Del último párrafo del texto podemos inferir que:
- a. Sin una escala de valores la paz de la sociedad sería imposible de lograr en todo su sentido.
 - b. Una escala de valores permitiría la adaptación del hombre a todas las situaciones de la vida.
 - c. El respeto por uno mismo y la integración con el mundo se obtienen construyendo nuestros valores.
 - d. El hombre necesita verse reforzado para mantenerse dentro de una escala de valores.

. CRITERIOS ÉTICOS

Lee cuidadosamente el siguiente texto observando los signos de puntuación con las pausas que indican. Luego, responde los items del cuestionario de comprensión lectora.



(Imagen de Google y <http://psicoblog.com/disfruta-de-los-pequenos-placeres-de-la-vida>)

CRITERIOS ÉTICOS

“Ya hemos estudiado que la ética trata de aprender a vivir bien o de no ser imbéciles. A lo largo de su vida [el hombre](#) puede utilizar una enorme variedad de criterios orientadores para elegir su propia conducta, aunque muchos de ellos no tengan que ver con la ética y la moral. Pueden distinguirse algunos niveles o tipos de criterio:

A. El Criterio basado en el placer y los instintos. Con este criterio el hombre, desde niño, busca lo agradable y evita lo desagradable, o sea, buscar placer y evitar dolor. Este nivel de placer instintivo, es el normal entre [niños](#) y adultos que no han recibido una [educación](#) que les haya mostrado una apertura hacia otros valores superiores. Pero tampoco hay que desechar por completo este criterio

cuando se trata de escoger una diversión, pasatiempo o un tema de conversación, ya que este nivel es un auténtico criterio que sirve como orientación en muchos casos de forma legítima. El problema o el error por así decirlo es cuando se va a los dos extremos, es decir, 1) el uso exclusivo de este nivel en cualquier situación de la vida, o 2) la eliminación absoluta de este criterio, como si el placer fuera algo malo. Por el contrario, el placer es un valor sin duda alguna ya que busca la satisfacción de las necesidades vitales del ser humano.”

COMPRENSIÓN DE LECTURA

1. Cuando habla de “criterios orientadores”, el autor se refiere a:
 - a. Leyes de comportamiento.
 - b. Razonamientos para discutir.
 - c. Guías para la acción.
 - d. Instrucciones para sentir.

2. Se puede afirmar que el criterio basado en el placer y los instintos:
 - a. Es característico de niños y analfabetas.
 - b. Es aprendido desde la niñez
 - c. Sólo lo emplean quienes no tienen educación.
 - d. Es propio de quien no tiene valores.

3. El principio del placer no es legítimo cuando:
 - a. a. Sólo satisface necesidades vitales.
 - b. b. Es el único criterio de acción en la vida.
 - c. c. Se usa para escoger una conversación.
 - d. d. Actuamos como personas adultas.

4. En este texto el autor afirma que:
 - a. a. El criterio del placer no tiene que ver con la ética.
 - b. b. El criterio del placer es de uso exclusivo de los niños.
 - c. c. El criterio del placer debe ser eliminado.
 - d. d. El criterio del placer puede ser una equivocación o complicación.

5. Una inferencia o consecuencia que se puede obtener de este texto es:
 - a. a. El placer es más bien un estado pasajero de la vida.
 - b. b. Hay criterios de la conducta que no tienen que ver con la ética.
 - c. c. Quienes no tienen educación no tienen criterios éticos
 - d. d. Las necesidades humanas se satisfacen con el placer.

A. B. “El Criterio basado en la presión social. Este reside en la absorción de todas las normas y valores que el [medio ambiente](#) o sociedad influyen en el individuo en forma de "presión social". La guía de conducta dentro de una sociedad es pues la [moda](#) y la [propaganda](#). La presión social es la principal fuente que orienta y empuja la conducta de muchísimas personas, principalmente las jóvenes. En muchas ocasiones esa conducta no tiene nada de objetable, pero en muchas ocasiones la gente se pregunta si un individuo que actuó con cierta conducta, lo hizo por [responsabilidad](#) o

por simple inercia, y si pudo haber actuado de manera diferente. Normalmente si confundimos la "obligación" como la "presión social"; pero la verdadera obligación es la que da origen a méritos de carácter ético, o sea, no es la obligación que proviene del exterior, si no la que tiene que venir de nuestro interior, la que uno se impone, de una manera autónoma y en función de los valores que hemos asimilado. Es por esto que este criterio es muy generalizado y de escaso valor ético, sin embargo es superior a los otros criterios debido a que se trata de una orientación consciente (aun que no siempre en su totalidad). Por ejemplo: una persona usa un determinado tipo de ropa porque es lo que ve, está de moda o lo que oye en la propagando; en cambio, no está consciente del origen de las normas y valores inculcados en su infancia por los cuales puede llegar a ser muy puntual, muy aseado o muy ahorrativo."

COMPRENSIÓN LECTORA

1. 1. En este texto, la expresión "absorción de todas las normas y valores" significa que:

- a. a. Las normas y valores se procesan.
- b. b. Las normas y valores se transfieren.
- c. c. Las normas y valores penetran.
- d. d. Las normas y valores se retienen.

2. 2. Cuando el autor habla de "presión social", indica que:

- a. a. Influencia de factores de la sociedad.
- b. b. Opresión de aspectos sociales.
- c. c. Amenaza de la sociedad.
- d. d. Imposición de conductas sociales.

3. 3. En este contexto, el término objetable significa:

- a. a. Incalificable.
- b. b. Innoble.
- c. c. Deshonroso.
- d. d. Censurable.

4. 4. El autor entiende la obligación como:

- a. a. Aquello que hay que hacer o se está forzado a hacer.
- b. b. Circunstancia que presiona a hacer o a no hacer una cosa.
- c. c. Gratitud que se debe a alguien por algún favor recibido.
- d. d. Actuación independiente según lo que es bueno y correcto.

5. 5. Según el texto, la moda y la propaganda son:

- a. a. Formas de imposición social.
- b. b. Consecuencias de la vida social.
- c. c. Expresiones de progreso de la sociedad.
- d. d. Exigencias de la ética de la sociedad.

6. El autor afirma que:

- a. a. Se puede confundir la “presión social” con la obligación.
- b. b. Todos los jóvenes establecen su comportamiento por la moda.
- c. c. El criterio basado en la presión social es inconsciente.
- d. d. La moda y la propaganda tienen un abundante valor ético.

7. Una conclusión que se puede obtener aquí es:

- a. a. Los méritos de carácter ético no tienen nada que ver con la moda y la propaganda.
- b. b. Los valores dados en la niñez tienen más importancia que la presión social.
- c. c. Quien actúa por la moda o la propaganda no tiene responsabilidad.
- d. No se puede situar la responsabilidad de los individuos en la vida social.

8. ¿POR QUÉ HACEMOS LO QUE HACEMOS?

Lee cuidadosamente el siguiente texto observando los signos de puntuación con las pausas que indican. Luego, responde los ítems del cuestionario de comprensión lectora.



(Imagen de Google)

¿POR QUÉ HACEMOS LO QUE HACEMOS?

Definíamos, en un tema anterior, la moral como aquel conjunto de normas que nos permiten distinguir entre el bien y el mal. Los valores morales (bueno y malo, fundamentalmente) se aplican, por lo general a las personas y, en concreto, a sus actos. Es lo que hacemos a otras personas o a nosotros mismos lo que decimos que no está bien (o que sí lo está). Por eso creemos conveniente aclarar los distintos tipos de actos y la responsabilidad que contraemos con ellos.

¿Por qué hacemos lo que hacemos?, ¿por qué vamos a clase cada día?, ¿por qué nos enfadamos cuando no conseguimos lo que queremos? Actuamos debido a nuestros impulsos, deseos, intereses y a nuestra voluntad. Veamos un poco más despacio cada uno de estos conceptos.

Impulsos: un impulso es aquello que nos induce a realizar algo de manera súbita, sin reflexión. El control de nuestros impulsos es uno de los aspectos fundamentales de la madurez personal, ya que cuando nos dejamos llevar por ellos no solemos ser justos con los demás. No somos responsables

de nuestros impulsos pero sí de no ejercer sobre ellos el adecuado control. Por ejemplo, si alguien dice algo que me ofende, o si veo que nadie me presta la atención que yo creo merecer puede que sienta el impulso de agredir a ese alguien; yo no soy responsable del impulso pero sí de llevarlo a cabo o no.

Deseos: podemos definir el deseo como un movimiento enérgico de la voluntad hacia el conocimiento, posesión o disfrute de algo. Es decir, aquello que produce en nosotros una fuerte atracción emocional. Así deseamos, por ejemplo, ver jugar a nuestro equipo de fútbol, ir al concierto de un determinado grupo, un objeto e incluso a una persona. Si deseo algo es probable que intente conseguirlo y que actúe en función de mis deseos.

Intereses: denominamos interés a aquello que deseamos o bien aquello que es un medio para alcanzar lo que deseamos. Así cuando decimos «No me interesa el fútbol» lo que queremos decir es que no sentimos ninguna atracción o preferencia por el fútbol. Y cuando decimos: «Estoy interesado en obtener el título en Educación Secundaria Obligatoria» no estoy diciendo que deseo estudiar porque me gustan mucho las Matemáticas y la Ética (aunque también pudiera ser) sino que eso es un medio para conseguir otra cosa: el título, que a su vez es un medio para conseguir otras cosas: realizar cursos superiores, conseguir un trabajo, etc.

Cuando yo decido, por ejemplo, qué carrera voy a estudiar mi conducta no viene guiada, exclusivamente, por mis deseos o intereses, sino que se supone que he pensado, he reflexionado antes de tomar una decisión. Nuestra razón nos permite sopesar las distintas posibilidades que tenemos y elegir.

La voluntad es la que nos permite elegir aquello que consideramos lo más oportuno incluso cuando eso que hemos elegido va en contra de nuestros deseos o apetencias. La voluntad es la facultad de hacer lo que queremos o debemos hacer. Cuando, por ejemplo, alguien está intentando dejar de fumar su razón le dice que no debe hacerlo pero si no logra dejarlo decimos que le falta voluntad. La razón nos permite reflexionar sobre lo que queremos y debemos hacer. La razón nos permite distanciarnos de nuestros impulsos, apetencias y deseos para hacer lo correcto en cada caso. Y es la voluntad la que me da la determinación de hacer eso que considero lo mejor en cada caso. La voluntad es la facultad por la que tomamos decisiones libre y conscientemente, eligiendo entre las diversas posibilidades que se nos presentan. Es decir, cuando actuamos voluntariamente somos conscientes de nuestra libertad.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Los actos morales o éticos se juzgan:

- a. En relación con los valores.
- b. En relación con las personas.
- c. En relación con el bien.
- d. En relación con lo malo.

La falta de control de nuestros impulsos nos lleva a ser:

- a. Imparciales
- b. Autoritarios.
- c. Imparciales.
- d. Injustos.

De acuerdo con lo dicho sobre los impulsos, se puede deducir que:

- a. Los impulsos básicamente nacen de la reflexión.
- b. Los impulsos en general son incontrolables.
- c. Se puede tener dominio sobre los impulsos.
- d. Los impulso nos llevan a realizar algo que no queremos.

Se puede decir que los objetos de nuestro interés:

- a. Son medios para conseguir un fin.
- b. Son aquello por lo que no sentimos atracción.
- c. Son las tendencias de nuestras emociones.
- d. Son los movimientos de la razón.

Se puede afirmar que la voluntad:

- a. Es la mediadora entre impulsos, deseos e intereses.
- b. Determina lo que es bueno o malo en nuestros actos.
- c. Nos permite siempre hacer lo que nos dé la gana.
- d. Es lo mismo que la razón o reflexión de los individuos.

En el texto, el autor emplea la palabra súbita con el sentido de:

- a. Violenta.
- b. Paulatina.
- c. Irreflexiva.
- d. Pensada.

El término conducta lo emplea el autor en el sentido de:

- a. Hábito.
- b. Actuación.
- c. Actitud.
- d. Costumbre.

Cuando el autor menciona la razón, se está refiriendo a:

- a. Argumento.
- b. Entendimiento.
- c. Explicación.
- d. Justificación

9. LA RAZÓN NO BASTA

Lee cuidadosamente el siguiente texto observando los signos de puntuación con las pausas que indican. Luego, responde los items del cuestionario de comprensión lectora.

LA RAZÓN NO BASTA

“Pero aunque la razón basta, cuando está plenamente desarrollada y perfeccionada, para instruirnos de las tendencias útiles o dañosas de las cualidades y de las acciones, no basta, por sí misma, para producir la censura o la aprobación moral. La utilidad no es más que una tendencia hacia un cierto fin; si el fin nos fuese totalmente indiferente, sentiríamos la misma indiferencia por los medios. Es preciso, necesariamente que un sentimiento se manifieste aquí para hacernos preferir las tendencias útiles a las tendencias dañinas. Ese sentimiento no puede ser más que una

simpatía por la felicidad de los hombres o un eco de sus desdichas, puesto que estos son los diferentes fines que la virtud y el vicio tienen tendencia a promover. Así pues, la razón nos instruye acerca de las diversas tendencias de las acciones y la humanidad hace una distinción a favor de las tendencias útiles y beneficiosas”.

(HUME David. En: Investigación sobre los principios de la moral

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Para el autor, la palabra “humanidad” tiene el sentido de:

- a. Lo relativo a la raza humana.
- b. Un sentimiento de solidaridad.
- c. La parte ética del ser humano.
- d. Lo contrario de la razón.

Para Hume, utilidad es:

- a. Ganancia que se obtiene de algo.
- b. Logro de una acción.
- c. Aquello que se quiere obtener.
- d. Tendencia hacia un fin.

El significado que da el autor a la palabra “medios” es:

- a. La mitad de lo que se quiere lograr.
- b. Recursos para vivir bien.
- c. Procedimiento para obtener algo.
- d. Tendencias de lo que es bueno.

El autor nos da a entender que:

El fin u objetivo justifica los medios o métodos que empleamos.

No se debe ser insensible a los medios que empleamos para nuestros fines.

Importan tanto los medios para lograr un objetivo como los fines mismos.

Tanto los medios como los fines son completamente desdeñables.

5. Cuando Hume dice que “es preciso que un sentimiento se manifieste”,

Este sentimiento:

- a. Se opone a la razón.
- b. Es complementario de la razón.
- c. Tiene algo que ver con la razón.
- d. Es distinto de la razón.

6. El autor afirma que:

- a. No basta con ser inteligentes para determinar la bondad o maldad de nuestras acciones.
- b. Cuando la razón está bien desarrollada no ayuda a determinar la calidad de nuestras acciones.
- c. Realmente la crítica de nuestras acciones no proviene de la razón.
- d. La razón es la tendencia hacia un cierto fin.

7. Podemos inferir que el sentimiento del que nos habla Hume tiene que ver primordialmente con:

- a. La simpatía.
- b. La filosofía.

- c. La sociología.
- d. La ética.

8. El párrafo anterior gira alrededor de estas ideas principales:

- a. Tendencias, simpatía, humanidad.
- b. Razón, censura, dañina.
- c. Razón, sentimiento, humanidad.
- d. Aprobación, desdicha, beneficiosas.

COMPRESIÓN LECTORA: ÉTICA 10

¿CUÁL ES LA MAYOR GRATIFICACIÓN QUE PUEDE DARNOS ALGO EN LA VIDA?

Lee cuidadosamente el siguiente texto observando los signos de puntuación con las pausas que indican. Luego, responde los ítems del cuestionario de comprensión lectora.



¿CUÁL ES LA MAYOR GRATIFICACIÓN QUE PUEDE DARNOS ALGO EN LA VIDA?

¿Cuál es la mayor gratificación que puede darnos algo en la vida? ¿Cuál es la recompensa más alta que podemos obtener de un esfuerzo, una caricia, una palabra una música, un conocimiento; del prestigio, de la gloria, de la ética, de lo que se te ocurra?

Te advierto que la respuesta es tan sencilla que corre el riesgo de decepcionarte: lo máximo que podemos obtener sea de lo que sea es alegría.

Todo cuanto lleva a la alegría auténtica tiene justificación (al menos desde un punto de vista, aunque no sea absoluto) y todo lo que nos aleja de la alegría es un camino equivocado. ¿Qué es la alegría? Un “sí” espontáneo a la vida que nos brota de dentro, a veces cuando menos lo esperamos. Un “sí” a lo que somos, o mejor, a lo que sentimos ser. Quien tiene alegría ya ha recibido el premio máximo y no echa nada de menos; quien no tiene alegría -por sabio, rico, bonito, sano, poderoso que sea-

es un miserable que carece de lo más importante. Pues bien, escucha: El placer es estupendo y deseable cuando sabemos ponerlo al servicio de la alegría, pero no cuando la enturbia o compromete. El límite negativo del placer no es el dolor, ni siquiera la muerte, sino la alegría. En cuanto empezamos a perderla por determinado deleite, seguro que estamos disfrutando con lo que no nos conviene. No debes buscar placeres que te hagan huir de la vida, sino que te la hagan más intensamente grata. Ya que como hemos dicho, ese es el sentido de la ética: vivir bien.

(Adaptado de: SAVATER, Fernando. Ética para Amador

COMPRENSIÓN DE LECTURA

En este texto la palabra gratificación significa:

- a. regalo
- b. agasajo
- c. retribución
- d. donación

De las siguientes frase sobre la alegría, cuál está más de acuerdo con lo que plantea Savater:

- a. "La alegría consiste en tener salud y la mollera vacía."
- b. "La alegría es la piedra filosofal que todo lo convierte en oro."
- c. "La mejor manera de alegrarte es intentar alegrar a alguien."
- d. "Las más segura alegría es hija del trabajo adecuado"

Cuando el autor habla de "alegría auténtica" se refiere a:

- a. que se da cuando se aprende a valorar y a dirigir la percepción de manera frecuente y estable hacia los aspectos positivos de la vida .
- b. que se da ante un episodio pasajero como ganar un premio, encontrarse con un amigo, recibir un halago o encontrar un objeto valioso extraviado.
- c. que produce un estado interior fresco y luminoso, generador de bienestar general, altos niveles de energía y una poderosa disposición a la acción constructiva.
- d. la reacción biológica de los humanos a momentos o situaciones de humor: una expresión externa de diversión.

Cuando Savater afirma que "quien no tiene alegría es un miserable" se refiere a que:

- a. La falta de alegría nos vuelve menesterosos
- b. Sin alegría somos desdichados
- c. La falta de alegría lleva a la indigencia
- d. Quien no tiene alegría se arruina

Del texto se puede inferir que:

- a. La alegría es una disposición del ánimo
- b. La alegría es producto de nuestras acciones
- c. La alegría es lo mismo que el placer
- d. La alegría nos puede hacer miserables

Cuando el autor afirma que "el límite negativo del placer no es el dolor sino la alegría", se refiere a que:

- a. Un placer debe traer como consecuencia una alegría auténtica

- b. La alegría termina cuando empieza el placer
- c. La alegría es la negación del placer
- d. El placer no debería terminar en dolor

Explica: ¿Cuáles son algunos placeres que hacen huir de la vida?

ÉTICA 11: NO SER IMBÉCILES

Lee cuidadosamente el siguiente texto observando los signos de puntuación con las pausas que indican. Luego, responde los items del cuestionario de comprensión lectora.



(Imagen de dreamstime: <http://thumbs.dreamstime.com/x/adolescente-5930789.jpg>)

NO SER IMBÉCILES

“¿Sabes cuál es la única obligación que tenemos en esta vida? Pues no ser imbeciles. La palabra imbecil es más sustanciosa de lo que parece. Viene del latín baculus que significa 'bastón': el imbecil es el que necesita bastón para caminar. Que no se enojen con nosotros los cojos ni los ancianitos, porque el bastón al que nos referimos no es el que se usa legítimamente para ayudar a sostenerse y dar pasitos a un cuerpo quebrantado por algún accidente o por la edad. El imbecil puede ser todo lo ágil que se quiera y dar brincos como una gacela olímpica, no se trata de eso. Si el imbecil cojea no es de los pies, sino del ánimo. Es su espíritu el debilucho y cojitranco, aunque su cuerpo pegue unas volteretas de gato. Hay imbeciles de varios modelos a elegir:

a) El que cree que no quiere nada, el que dice que todo le da igual, el que vive en un perpetuo bostezo o en siesta permanente aunque tenga lo ojos abiertos y no ronque.

b) El que cree que lo quiere todo, lo primero que se le presenta y lo contrario de lo que se le presenta: marcharse y quedarse, bailar y estar sentado, todo a la vez.

c) El que no sabe lo que quiere ni se molesta en investigarlo. Imita los quererres de sus vecinos o les lleva la contraria porque sí, todo lo que hace está dictado por la opinión mayoritaria de los que le rodean: es conformista sin reflexión o rebelde sin causa.

d) El que sabe que quiere y sabe lo que quiere y, más o menos, sabe por qué lo quiere pero lo quiere flojito, con miedo o con poca fuerza. A fin de cuentas, termina siempre haciendo lo que no quiere y dejando lo que quiere para mañana, a ver si entonces se encuentra más entonado.

e) El que quiere con fuerza y ferocidad, en plan bárbaro, pero se ha engañado a sí mismo sobre lo que es la realidad, se despista enormemente y termina confundiendo la buena vida con aquello que lo va a hacer polvo.

Todos estos tipos de imbecilidad necesitan bastón, es decir, necesitan apoyarse en cosas de fuera, ajenas, que no tienen nada que ver con la libertad y la reflexión propias. Siento decirte que los imbéciles suelen acabar bastante mal, crea lo que crea la opinión vulgar. Cuando digo que 'acaban mal' no quiero decir que acaben en la cárcel o fulminados por un rayo (eso sólo suele pasar en las películas), sino que te aviso de que suelen fastidiarse a sí mismos y nunca logran vivir la buena vida esa que tanto nos apetece a ti y a mí. Conclusión: ¡Alerta!, ¡en guardia!, ¡la imbecilidad acecha y no perdona!

Ahora bien, uno puede ser imbécil o tonto para las matemáticas y no serlo para la moral, es decir, para la buena vida. Y al revés: los hay que son lince para los negocios y unos perfectos cretinos para cuestiones de ética.

(Adaptado de: SAVATER, Fernando. Ética para Amador.

COMPRESIÓN DE LECTURA

1. Cuando Savater habla de un “espíritu debilucho y cojitranco” se refiere a:

- una persona desnutrida y achacosa.
- una persona de poco carácter.
- Alguien que no lleva a cabo sus obligaciones.
- Alguien que no toma decisiones por sí mismo.

2. Para Savater, la imbecilidad es:

- Un problema de los cojos y los viejos.
- Un asunto que afecta a muy pocas personas.
- Una actitud errada frente a nuestras acciones y propósitos.
- Una manera de evitar nuestras responsabilidades.

3. Cuando el autor dice que la palabra imbécil “es más sustanciosa de lo que parece” se refiere a que

tiene un significado más profundo
la palabra se reviste de sustancias
esta palabra parece como un caldo
imbécil es lo mismo que un hueso

4. La expresión “el que vive en un perpetuo bostezo” se refiere a los
hambrientos
perezosos
indiferentes
aburridos

5. La expresión “el que no sabe lo que quiere ni se molesta en investigarlo” está dirigida a los:
pusilánimes
cobardes
infortunados
tristes

6. Según el texto, imbécil es aquel que
requiere de un bastón o muleta
es enfermo de las extremidades
actúa por lo que dicen los otros
es inseguro y lleno de fantasías

7. Para no ser imbéciles debemos
aburrirse lo menos posible
actuar con libertad y reflexión
estar despiertos, dormir poco
proceder según diga la vida

ÉTICA 12. LO CONTRARIO DE SER IMBÉCILES

Lee cuidadosamente el siguiente texto, teniendo en cuenta los signos de puntuación y las pausas que deben hacerse en ellos. Luego responde el cuestionario, encerrando en un círculo la letra de la respuesta correcta.



Lo contrario de ser moralmente imbécil es tener conciencia. Pero la conciencia no es algo que le toque a uno en una lotería o que nos caiga del cielo. Por supuesto, hay que reconocer que ciertas personas tienen desde pequeñas mejor “oído” ético que otras y un “buen gusto” moral espontáneo,

pero este “oído” y ese “buen gusto” pueden afirmarse y desarrollarse con la práctica. Creo que mucho depende de la atención y el esfuerzo de cada cual.

¿En qué consiste, pues, esa conciencia que nos curará de la imbecilidad moral? Fundamentalmente en los siguientes rasgos:

Saber que no todo da igual porque queremos realmente vivir y además vivir bien, humanamente bien.

Estar dispuestos a fijarnos en si lo que hacemos corresponde a lo que de veras queremos o no.

A base de práctica, ir desarrollando el buen gusto moral, de tal modo que haya ciertas cosas que nos repugnen espontáneamente hacer (por ejemplo, que le dé a uno “asco” mentir como nos da asco por lo general mear en la sopera en la que vamos a servirnos inmediatamente...)

Renunciar a buscar coartadas que disimulen que somos libres y, por tanto, razonablemente responsables de nuestros actos.

(Adaptado de SAVATER, Fernando. Ética para Amador.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

1. El término conciencia, de acuerdo con el texto, significa:
 - a. Conocimiento reflexivo de las cosas.
 - b. Conocimiento interior del bien y del mal.
 - c. Actividad mental a la que solo puede tener acceso el propio sujeto.
 - d. Acto psíquico por el que un sujeto se percibe a sí mismo en el mundo.

2. Cuando Savater afirma que “la conciencia no es algo que le toque a uno en una lotería”, quiere decir que:
 - a. La toma de conciencia está en manos del azar.
 - b. La conciencia puede depender de la casualidad.
 - c. La conciencia radica en cosas distintas a la suerte.
 - d. La conciencia es como una lotería.

3. Las expresiones “oído” ético y “buen gusto” moral indican que
 - a. La conciencia puede desarrollarse igual que los sentidos.
 - b. No hay diferencia entre la conciencia y los sentidos.
 - c. Tener conciencia es tener los sentidos perfeccionados.
 - d. Quien no tiene buen oído y buen gusto no tiene conciencia.

4. Del primer párrafo de este texto se puede inferir que:
 - a. A algunas personas la conciencia no les funciona.
 - b. El sentido de lo ético requiere cierto ejercicio.
 - c. La conciencia es sólo el resultado de largas prácticas.
 - d. La imbecilidad es también problema del oído y del gusto.

5. En los puntos a), b) y c) del texto, las palabras humanamente, fijarnos, buen gusto y repugne están escritas en un tipo de letra diferente porque:
 - a. Se quiere llamar la atención del lector sobre ellas.
 - b. Se debe buscar el significado en el diccionario.
 - c. Es un error en la impresión del texto.

- d. Son palabras extranjeras o extrañas.
6. El rasgo de la conciencia del punto a) se refiere a que no debemos ser:
- a. Insignificantes.
 - b. Dejadados.
 - c. Indiferentes
 - d. Tranquilos.
7. El rasgo de la conciencia del punto b) se refiere a:
- a. Que no haya contradicción entre lo que queremos y lo que decimos.
 - b. Que actuemos de acuerdo con nuestros objetivos o metas.
 - c. Que no prometamos lo que no podemos cumplir.
 - d. Que haya correspondencia entre lo que queremos y lo que hacemos
8. De las siguientes palabras, una no es sinónima de repugne:
- a. Desagrade
 - b. Ofenda.
 - c. Simpatice
 - d. Espante.
9. En el texto la palabra coartadas significa:
- a. Pretextos
 - b. Argumentos.
 - c. Alegatos.
 - d. Condiciones.
10. El rasgo de la conciencia del punto d) se refiere a:
- a. No podemos eludir nuestros compromisos.
 - b. El reconocimiento de nuestros actos es signo de libertad
 - c. No es libre quien se esconde tras las excusas.
 - d. Debemos admitir nuestros actos responsablemente

ÉTICA 13: SABER DECIR NO

Lee cuidadosamente el siguiente texto, teniendo en cuenta los signos de puntuación y las pausas que deben hacerse en ellos. Luego responde el cuestionario, encerrando en un círculo la letra de la respuesta correcta.



(Imagen tomada de Google y <http://smoda.elpais.com/belleza/atrevete-con-el-no/1184/> Foto: Getty)

Convivir no es rendirse a la voluntad de los demás. Aunque muy a menudo entraña consentir, permitir, tolerar, fingir, hacer la vista gorda y tantas otras estratagemas que ponemos en práctica para coexistir en paz. Coexistir entraña también sumirse en el consenso, que es algo más que un acuerdo, o bien optar por la senda de la obediencia.

Sin embargo, convivir puede también incluir el desacuerdo, la discrepancia y la negación a responder a las expectativas que los demás tienen de nosotros, cuando esperan que cumplamos y no cumplimos. Ello es así cuando diferimos con firmeza, pero con civismo.

Una parte esencial, y en el fondo la más significativa del civismo, es aquella que nos permite diferir, discrepar y hasta oponernos a otras voluntades de un modo a la vez civilizado y eficaz. Sobre ello querríamos reflexionar ahora.

No es gratuito afirmar que negarse u oponerse a la voluntad ajena es la parte más significativa del civismo. Recordemos que el civismo consiste en una cultura de buenas maneras que nos permite diferir pacíficamente y avanzar en la solución de conflictos de modo incruento, o del modo humanamente menos cruento de los posibles.

La vida social, venimos aseverándolo desde el principio, es esencialmente conflictiva: no en vano nuestra imagen del Edén, o de la arcadia, o de una sociedad utópica en la que soñar o a la que aspirar, es siempre pacífica, armoniosa, feliz, aunque lejana. Sólo la nostalgia puede hacernos sentir

que hubo un tiempo en nuestras vidas en que todo fue dicha. Aunque para muchos, por fortuna, hay felicidades parciales o momentos idílicos, espléndidos, dichosos. La plenitud feliz muy duradera no es la norma para los mortales.

No hay convivencia sin intereses encontrados ni sin lucha por la apropiación o el control de recursos escasos. No hay convivencia sin desigualdades, opiniones incompatibles, dominaciones injustificables, ilusiones perdidas, desilusiones y amarguras. Lo cual no significa -librémonos del melodrama- que todo en la vida sea triste y sórdido, por mucho que, no hay que olvidarlo, sea así para no pocas personas, abandonadas, como suele decirse, de la mano de Dios. Al recordar estas simples verdades tan sólo queremos decir que siendo las cosas como son es inevitable que surjan sin cesar enconos y discordias.

El civismo es el marco mínimo adecuado para resolver fructíferamente muchos de los conflictos endémicos en la convivencia. O para mitigar sus daños. No entendamos esta afirmación de forma caricaturesca. Un civismo que consistiera exclusivamente en intercambios de zalemas y de frases hipócritas entre gentes dispuestas a darse puñaladas por la espalda a la primera de cambio no sería muy recomendable.

El que, en cambio, parece más interesante en el contexto de nuestro discurso es el que permite, de veras, discrepar y negar la opinión y aun autoridad o el poder de los demás, sin ejercer violencia alguna. Gracias al ejercicio de ese civismo es factible que nuestros deseos, anhelos o hasta ideales, puedan abrirse camino sin dañar, o causando el menor perjuicio posible para todos. El civismo más idóneo para nuestra dignidad es aquel que fomenta nuestro derecho a afirmar nuestras posiciones y razones, no aquel que nos sume en un mar de componendas y difumina nuestras opiniones, intenciones y buenas razones.

Nada más alejado de este Manual, pues, que recomendar un mundo nebuloso y moralmente flácido. Al contrario, pensamos que es bueno abogar por un civismo que no esté reñido con los principios de cada cual. No sólo eso: nuestra idea es que esa suerte de civismo constituye precisamente la mejor vía para lograr que triunfen tales principios. Quien quiera imponer por la fuerza la fraternidad, la libertad o cualquier otra virtud, las destruye. Sin buenas maneras naufragan los principios.

Para ilustrar esta posición evocaremos dos ejemplos de intenso civismo que han sido a la vez casos de una no menos intensa voluntad de hacer triunfar convicciones radicales, con actitudes combativas de discrepancia profunda frente a las normas y situaciones predominantes en el mundo que les rodeaba. Casos que nos demuestran que los ideales más extremos pueden alcanzarse a través de la virtud cívica, sin recurrir a violencia alguna.

El primer ejemplo es el de la lucha por la independencia de la India por parte del Mahatma Gandhi y sus seguidores, así como por abolir la brutal discriminación que, en el mundo de castas que aún pervive en el Indostán, sufrían los intocables y los parias. Gandhi (1869-1948), tras estudiar leyes de Londres, se trasladó a Sudáfrica. Allí, en el Transval, inventó un método de resistencia pasiva contra la segregación racial que practicaba el gobierno colonial contra la minoría hindú.

Tras volver a su país en 1915 creó un movimiento de resistencia pasiva contra las autoridades británicas que le convertiría no sólo en padre de la independencia de la India, sino también en uno de los más grandes inspiradores del pacifismo de toda la historia. Contra quienes abogaban por la rebelión armada o el terrorismo político independentista, Gandhi proponía manifestaciones

totalmente pacíficas contra el poder colonial. Las cargas de la policía, los malos tratos, los desmanes provenían así siempre de las autoridades. Una exquisita buena conducta caracterizaba a los miles y miles de seguidores del Mahatma, cuyo número crecía sin cesar.

Su vida de perfecta humildad y pobreza constituía además la prueba de la seriedad absoluta de sus intenciones. (Ya vimos en el capítulo V la importancia que posee el mero ejemplo para la calidad de la vida cívica. Aunque no sea menester alcanzar extremos de santidad como los de Gandhi, es evidente que su ejemplaridad y las de quienes le han emulado después en otros casos fue un elemento esencial de su éxito.)

El segundo caso es el movimiento inspirado por Martín Luther King (1929-1968), el de los derechos civiles de los negros norteamericanos. Sus valientes campañas, totalmente hostiles al uso de la violencia, se realizaron contra toda forma de segregación racial en los servicios públicos, las escuelas y las universidades. Empezaron en Alabama, para combatir la segregación racial en los autobuses públicos -expresión de incivismo si las hay- y acabaron en un vasto movimiento, apoyado también por no pocos blancos.

Al igual que en el caso del Mahatma Gandhi, el resultado no fue sólo una dignificación de los ciudadanos más afectados por la injusticia (imperial y de casta en un caso, racista en otro) sino que mejoró las condiciones de vida y la calidad de la civilización y de la cultura de sus respectivos países. Más aún, tanto Gandhi como King enseñaron a la humanidad lo que puede hacerse con tacto y valentía, sin el más mínimo uso de la violencia. Eso sí, hay que sacrificarse. Pero también se sacrifican los violentos, y no crean más que mayor sufrimiento. Dejan un rastro de víctimas inocentes. Y un mal recuerdo.

Ambos héroes de nuestro tiempo fueron asesinados por unos fanáticos. Su mansedumbre, henchida de valentía, era un insulto para sus mentes violentas y simplistas. Quienes no somos héroes, no pedimos heroísmo alguno. Pero nos apresuramos a decir que la inmensa mayoría de quienes siguieron con serenidad y coraje a estos grandes maestros de urbanidad y de civismo inspirado por las convicciones -y no sólo dotado de buenas maneras- sobrevivieron a la aventura e hicieron de buenos patriotas: dejaron sus países en mejor estado del que los encontraron al nacer.

Cada día presenciamos manifestaciones cívicas no violentas a favor del desarme nuclear, o por la paz, o por defender el ambiente y la naturaleza, o para amparar derechos humanos. Todos se inspiran en la tradición creada por movimientos como los de las mujeres sufragistas británicas a principios del siglo xx, por Gandhi tras la Primera Guerra Mundial, o por Martín Luther King en los años cincuenta y sesenta.

Esos esfuerzos prueban cada día que toda causa noble puede triunfar sin violencia. Aunque triunfe a medias: es evidente que Amnistía Internacional no ha logrado abolir la tortura, ni la pena de muerte, ni las farsas judiciales en los procesos políticos, pero también es innegable que cuenta en su haber una cantidad espléndida de pequeñas y grandes victorias. Lo mismo ocurre con el admirable movimiento Gesto por la Paz en el País Vasco.

En cambio los fanáticos que se entregan al terrorismo, desde quienes lanzan bombas entre la población civil hasta quienes practican el vandalismo político, son esencialmente inciviles. Destruyen la paz civil, la convivencia cotidiana, el discurrir tranquilo de gentes que van a sus asuntos sin meterse con nadie. No son muy inteligentes porque no ven que cualquier causa -la

independencia de un país, los derechos de un pueblo oprimido- puede servirse mejor a través de la disidenciación.

Eso sí, hay que comprar tozudez, persistencia, buenos modales, inteligencia estratégica, valor, sangre fría, y estar dispuesto a pasarlo mal a veces. No obstante, ahí está la gran lección: la resistencia pacífica, o bien la protesta igualmente pacífica mueven montañas. Y son más civilizadas, tanto en métodos como en resultados, que su contrario, la violencia. Las primeras dejan un buen recuerdo y de las segundas sólo queremos olvidarnos.

(CAMPS, Victoria y GINER, Salvador. Manual de Civismo. Ed. Ariel, Barcelona, 1998. pp. 103-111.

COMPRESIÓN DE LECTURA

1. En el texto, la palabra entraña significa:

- a. supone
- b. dispone
- c. propone
- d. produce

2. En los dos primeros párrafos, respecto a la convivencia los autores

- a. se contradicen evidentemente
- b. presentan posibles actitudes
- c. aclaran sus posibles causas
- d. dicen qué es y qué no es

3. Negarse u oponerse a la voluntad ajena es la parte más significativa del civismo porque

- a. el civismo permite soluciones incruentas a los conflictos
- b. la vida social es generalmente demasiado pacífica
- c. a menudo se debe aceptar la voluntad de los demás
- d. no respondemos a las expectativas que tienen los demás

4. Los autores definen el civismo como

- a. procedimiento de los conflictos
- b. lo complicado de la vida social
- c. investigación de antagonismos
- d. cultura de buenos modales

5. Quisiéramos tener un paraíso o una sociedad utópica debido a que:

- a. tenemos que poner en práctica las normas de civismo
- b. vivimos en un mundo que es principalmente conflictivo
- c. la plenitud feliz es punto culminante para los mortales
- d. hay felicidades parciales o momentos idílicos, dichosos

6. En el texto, la palabra endémicos significa:

- a. virulentos
- b. vulgarizados
- c. infecciosos
- d. permanentes

7. De acuerdo con los autores, el civismo más atractivo es

- a. el que permite zalemas y adulaciones
- b. el que acaba con conflictos endémicos
- c. el que permite discrepar sin violencia
- d. el que evita puñaladas en la espalda

8. El método de Gandhi se llamaba
- resistencia pasiva
 - segregación racial
 - independencia india
 - mundo de las castas
9. Gandhi proponía manifestaciones pacíficas contra
- los intocables y los parias
 - la legislatura de Londres
 - la dominación colonialista
 - los terroristas africanos
10. Podemos inferir o deducir que la vida de humildad y pobreza de Gandhi es prueba de la seriedad de sus intenciones porque
- muestra que no pretendía enriquecerse o ser famoso
 - indica que él no era muy importante para los hindúes
 - comprueba el éxito de su lucha contra el terrorismo
 - demuestra que pudo llegar a extremos de santidad
11. El movimiento de Martin Luther King fue por
- la hostilidad a la violencia
 - los autobuses del público
 - las contribuciones públicas
 - los derechos de los negros
12. El resultado de las luchas de Gandhi y King fue
- dejarnos gran cantidad de enseñanzas
 - obtener el sacrificio de los violentos
 - mejorar la dignidad de sus pueblos
 - dejar un rastro de víctimas inocentes
13. En el texto la palabra disidencia significa:
- traición
 - oposición
 - ruptura
 - cisma
14. Quienes han seguido a los grandes maestros del civismo y la urbanidad
- presenciaron manifestaciones cívicas no violentas
 - eran como fanáticos que se entregan al terrorismo
 - lucharon contra quienes practican el vandalismo
 - llevaron mejoría a las condiciones de sus países

ÉTICA 14. TOMARSE AL OTRO EN SERIO

Lee cuidadosamente el siguiente texto, teniendo en cuenta los signos de puntuación y las pausas que deben hacerse en ellos. Luego responde el cuestionario, encerrando en un círculo la letra de la

respuesta

correcta.



ÉTICA 9. TOMARSE AL OTRO EN SERIO

“La experiencia de la vida nos revela en carne propia, incluso a los más afortunados, la realidad del sufrimiento. Tomarse al otro en serio, poniéndonos en su lugar, consiste no sólo en reconocer su dignidad de semejante sino también en simpatizar con sus dolores, con las desdichas que por error propio, accidente fortuito o necesidad biológica le afligen, como antes o después pueden afligirnos a todos. Enfermedades, vejez, debilidad insuperable, abandono, trastorno emocional o mental, pérdida de lo más querido o de lo más imprescindible, amenazas y agresiones violentas por parte de los más fuertes o de los menos escrupulosos... Una comunidad política deseable tiene que garantizar dentro de lo posible la asistencia comunitaria a los que sufren y la ayuda a los que, por cualquier razón, menos pueden ayudarse a sí mismos. Lo difícil es lograr que esta asistencia no se haga a costa de la libertad y la dignidad de la persona.

Quien desee la vida buena para sí mismo, de acuerdo con el proyecto ético, tiene también que desear que la comunidad política de los hombres se base en la libertad, la justicia y la asistencia. La democracia moderna ha intentado establecer a lo largo de los dos últimos siglos (primero en la teoría y luego en la práctica) esas exigencias mínimas que debe cumplir la sociedad política: son los llamados derechos humanos cuya lista todavía es hoy, para nuestra vergüenza colectiva, un catálogo de buenos propósitos más que de logros efectivos. Insistir en reivindicarlos por completo, en todas partes para todos, no unos cuantos y sólo para unos cuantos, sigue siendo la única empresa política de la cual la ética no puede desentenderse.”

(Adaptado de: SAVATER, Fernando. Ética para Amador.

COMPRESIÓN LECTORA

En el texto, la expresión subrayada “menos escrupulosos” significa:

- a. que no tiene recelos

- b. con poca desconfianza
- c. deshonestos
- d. poco honestos

El sinónimo de asistencia que encontramos en el texto es:

- a. justicia
- b. ayuda
- c. exigencia
- d. necesidad

En el texto, la palabra subrayada simpatizar, significa:

- a. estar contento
- b. sentirse atraído
- c. disfrutar
- d. ser solidario

Cuando el autor habla de “una comunidad política deseable” se refiere a:

- a. Que se deben desear comunidades políticas
- b. Comunidades políticas que satisfagan las necesidades
- c. Comunidades políticas más o menos perfectas
- d. Comunidades políticas a las que se debe tender o aspirar

Cuando el autor se refiere a “los llamados derechos humanos cuya lista todavía es hoy, para nuestra vergüenza colectiva, un catálogo de buenos propósitos ...”, está indicando que:

- a. Los derechos humanos son una vergüenza de todos
- b. La lista de los derechos humanos está incompleta
- c. Se habla de derechos humanos, pero no se cumplen
- d. Los derechos humanos son sólo una lista de intenciones

La asistencia social se hace a costa de la libertad y la dignidad de la persona cuando:

- a. Hay que obedecer ciegamente para recibirla
- b. No se puede discutir sobre la calidad de la asistencia
- c. Se debe cumplir tareas degradantes para obtenerla
- d. Sólo algunas personas tienen derecho a ella

La idea central del primer párrafo se puede sintetizar en la siguiente oración:

- a. La realidad del sufrimiento nos lleva no sólo a reconocer la dignidad del hombre sino también las desdichas que lo afligen.
- b. Las enfermedades y todos los males en general son parte de la realidad del sufrimiento que debe impulsar la asistencia dentro de la comunidad política.
- c. Una comunidad política debe ofrecer asistencia a los que sufren y ayuda a quienes no pueden valerse por sí mismos.
- d. La asistencia no puede implicar de ninguna manera el sacrificio de la dignidad y la autodeterminación de los seres humanos.

En el segundo párrafo, el autor afirma que:

- a. Aún no se han alcanzado logros efectivos en el tema de los derechos humanos, sobre todo en cuanto a justicia, libertad y asistencia.
- b. El proyecto ético no es sólo el deseo de una buena vida sino el de una buena vida para los demás.
- c. La ética no puede desentenderse de la reivindicación de los derechos políticos para todos como proyecto comunitario.
- d. Una lista efectiva de los derechos humanos para todos está aún por completarse dentro de los proyectos políticos.

ÉTICA 15. PLATÓN Y LA ÉTICA (PRIMERA PARTE)

Lee cuidadosamente el siguiente texto, teniendo en cuenta los signos de puntuación y las pausas que deben hacerse en ellos. Luego responde el cuestionario, encerrando en un círculo la letra de la respuesta correcta.



(Imagen de Google y <http://hmongplus.com/QJkOTVmZGIRY28z>)

Al igual que ocurre con los otros aspectos de su filosofía, la ética no es objeto de un tratado específico en el que se aborde el tema sistemáticamente. El hecho de que muchos de los diálogos platónicos comiencen con alguna interrogación acerca de la virtud en general, o de determinadas virtudes en particular, muestra claramente, sin embargo, que el interés por el análisis del comportamiento humano no es algo accidental en Platón. Como hemos visto en su concepción de la ciudad ideal, el objetivo de la vida del hombre no puede reducirse a la satisfacción de sus necesidades materiales; más allá de éstas, el hombre debe ser objeto de un desarrollo completo de su personalidad, de acuerdo con las partes más elevadas de su alma, la irascible y la racional, con el fin de alcanzar una felicidad identificada con la armonía de su vida.

Justicia y ética

Si la justicia en la ciudad reside en que cada clase social haga lo que debe hacer, la justicia en el hombre residirá también en que cada parte del alma haga lo que debe. Ello implica que la vida buena para el hombre es una vida en la que se atiendan las necesidades "materiales" y "espirituales". Como vimos anteriormente la idea de que el hombre debe dar las espaldas a todo lo que signifique materia o tenga algo que ver con la corporeidad, defendida en el Fedón, no será mantenida en los diálogos posteriores, en los que el alma deja de ser considerada como una entidad simple y enfrentada al cuerpo, y pasa a ser considerada como una entidad en la que podemos distinguir tres partes diferenciadas que permiten explicar, entre otras cosas, los conflictos psicológicos de la vida del hombre, las distintas tendencias que configuran su naturaleza. El conocimiento y la satisfacción de las necesidades intelectuales deben ir acompañados de salud, moderación en el disfrute de los bienes materiales, etc., lo que pone de manifiesto hasta qué punto la idea de que Platón rechaza de

un modo absoluto lo corporal es injustificada. En el Banquete, por ejemplo, podemos observar cómo a través del Eros Platón concibe el ascenso hacia las Ideas partiendo del amor a la belleza que observamos en las cosas sensibles, luego a la belleza en el ser humano, hasta alcanzar la contemplación de la Belleza en sí, que se identifica con el Bien del que nos habla en la República y que representaría el grado superior de conocimiento.

(Texto tomado de:

http://www.webdianoia.com/platon/platon_fil_etica.htm

COMPRENSIÓN LECTORA

1. En el primer párrafo se asegura que: Platón
 - a. no se ocupó realmente de la Ética
 - b. proyectó la Ética como un sistema
 - c. sondeó las actuaciones humanas
 - d. tiene muchas preguntas de virtud

2. Para alcanzar la felicidad, el hombre debe:
 - a. identificarla con la armonía de su vida
 - b. dividirla en partes racional e irascibles
 - c. satisfacer sus necesidades materiales
 - d. desenmarañar toda su personalidad

3. En el texto, la palabra reside significa:
 - a. habita
 - b. consiste
 - c. vive
 - d. permanece

4. En el texto se da a entender que en el Fedón:
 - a. Se problematiza la existencia del alma
 - b. el hombre debe olvidarse de lo material
 - c. el alma es considerado entidad simple
 - d. el alma es una entidad de tres partes

5. Del texto se puede deducir que son temas de El banquete:
 - a. eros, el amor y el bien
 - b. el bien, el conocimiento y el amor
 - c. el alma, el bien y el amor
 - d. el amor, eros y la belleza

6. En Platón el concepto de justicia en el hombre es equilibrio de
 - a. las clases sociales
 - b. la buena vida
 - c. las divisiones del alma
 - d. lo material y lo espiritual

ÉTICA 16. PLATÓN Y LA ÉTICA (SEGUNDA PARTE)

Lee cuidadosamente el siguiente texto, teniendo en cuenta los signos de puntuación y las pausas que deben hacerse en ellos. Luego responde el cuestionario, encerrando en un círculo la letra de la respuesta correcta.



A slide with a blue background. On the left is a small image of a classical bust of Plato. To the right of the image, the name 'PLATÓN' is written in large white letters, with '(427 - 347)' below it. Underneath is a short biography in Spanish. At the bottom, there are four colored boxes containing the following text:

- 1. LA REALIDAD (orange box)
- 2. EL CONOCIMIENTO (blue box)
- 3. INDIVIDUO Y ESTADO (red box)
- 4. DIÁLOGOS (green box)

(Imagen de Google y <http://www.slideshare.net/asarbach/platn-diapositivas>)

El verdadero bien del hombre, la felicidad, habrá de alcanzarse mediante la práctica de la virtud. Pero ¿qué es la virtud? Platón acepta fundamentalmente la identificación socrática entre virtud y conocimiento. La falta de virtud no supone una perversión de la naturaleza humana; por su propia naturaleza el hombre busca el bien para sí, pero si desconoce el bien puede tomar como bueno, erróneamente, cualquier cosa y, en consecuencia, actuar incorrectamente; la falta de virtud es equivalente, pues, a la ignorancia. Sólo quien conoce la Idea de Bien puede actuar correctamente, tanto en lo público como en lo privado, nos dice Platón en la República, al terminar la exposición y análisis del mito de la caverna. Cuando alguien elige una actuación que es manifiestamente mala lo hace, según Platón, creyendo que el tipo de conducta elegida es buena, ya que nadie opta por el mal a sabiendas y adrede. En este sentido la virtud cardinal sería la prudencia, la capacidad de reconocer lo que es verdaderamente bueno para el hombre y los medios de que dispone para alcanzarlo. La dependencia con respecto al intelectualismo socrático es clara en la reflexión ética de Platón.

En la República nos habla Platón de cuatro virtudes principales: la sabiduría, el coraje o fortaleza de ánimo, la templanza y la justicia. Como hemos visto, establece una correspondencia entre cada una de las virtudes y las distintas partes del alma y las clases sociales de la ciudad ideal. La parte más elevada del alma, la parte racional, posee como virtud propia la sabiduría; pero la justicia, la virtud general que consiste en que cada parte del alma cumpla su propia la función, estableciendo la correspondiente armonía en el hombre, impone los límites o la proporción en que cada una de las virtudes ha de desarrollarse en el hombre. El hecho de que Platón tenga una concepción absoluta del Bien hace que la función de la parte racional del alma siga siendo fundamental en la organización de la vida práctica del hombre, de su vida moral.

(Texto tomado de:

http://www.webdianoia.com/platon/platon_fil_etica.htm

COMPRENSIÓN LECTORA

1. La falta de virtud es igual a ignorancia porque la falta de virtud
 - a. es un desconocimiento del bien
 - b. se toma como bueno cualquier cosa
 - c. es una perversión de la naturaleza
 - d. el hombre busca el bien para sí mismo

2. La palabra cardinal significa en el texto se refiere a:
 - a. propio de o relativo a cualquiera de las direcciones principales de la brújula, norte, sur, este y oeste
 - b. dicho de un número, que expresa solo cantidad y no posición relativa en un conjunto
 - c. primero en rango, importancia o jerarquía dentro de un conjunto
 - d. relativo a las acciones y actividades que desempeña un cardenal

3. En el texto la palabra dependencia significa
 - a. relación de parentesco o de amistad
 - b. dícese del hecho de depender de algo o de alguien
 - c. oficina privada o pública que depende de otra
 - d. conjunto de los dependientes en un comercio

4. Cuando habla de intelectualismo socrático, el autor hace referencia a
 - a. la capacidad intelectual de Sócrates
 - b. la mirada de los intelectuales en ética
 - c. la identificación de virtud y conocimiento
 - d. la visión socrática desde el conocimiento

5. La expresión En la República nos habla Platón hace referencia
 - a. Platón habla desde una república
 - b. una república es la patria de Platón
 - c. otro texto de Platón se llama la República
 - d. la ética es fundamento de la democracia

6. Una concepción absoluta del Bien es lo opuesto de
 - a. una concepción relativa
 - b. concepción sin límites
 - c. concepción dogmática
 - d. concepción incierta

7. Se puede deducir que “Sólo quien conoce la Idea de Bien puede actuar correctamente, tanto en lo público como en lo privado” porque:
 - a. cuando alguien elige una actuación que es manifiestamente mala lo hace, según Platón, creyendo que el tipo de conducta elegida es buena, ya que nadie opta por el mal a sabiendas y adrede
 - b. si desconoce el bien puede tomar como bueno, erróneamente, cualquier cosa y, en consecuencia, actuar incorrectamente
 - c. en este sentido la virtud cardinal sería la prudencia, la capacidad de reconocer lo que es verdaderamente bueno para el hombre y los medios de que dispone para alcanzarlo

d. establece una correspondencia entre cada una de las virtudes y las distintas partes del alma y las clases sociales de la ciudad ideal

8. la expresión vida práctica del hombre, se refiere a

- a. satisfacción de todas aquellas necesidades materiales del hombre
- b. la vida política, las actividades científicas y artísticas del ser humano
- c. el ejercicio y adiestramiento de los seres humanos para ser aptos en la vida
- d. conjunto de actos dotados de sentido, con un por qué y un para qué.

ÉTICA 17: VALORES HUMANOS

Lee cuidadosamente el siguiente texto, teniendo en cuenta los signos de puntuación y las pausas que deben hacerse en ellos. Luego responde el cuestionario, encerrando en un círculo la letra de la respuesta correcta.



(Imagen tomada de: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/c3/Amiga500_system.jpg/250px-Amiga500_system.jp)

Yo soy un Ordenador. Me pongo con mayúscula, porque me gustaría ser persona como tú para poder hablar contigo. Digo que soy un Ordenador y no puedo ser más que un Ordenador. Y nada sería, si no me hubiera creado un ingeniero electrónico y alguien me hubiera instalado un sistema operativo y un programa. Es decir que me han creado, y tengo que ser aquello para lo que me han hecho. No puedo ser otro, ni perfeccionarme por mi mismo.

Tú, en cambio, eres una persona humana. Y, aunque tenemos en común que también a ti te han creado, las diferencias entre tú y yo son abismales.

¿Sabrías decirme en qué consiste tu superioridad?

A ti te han creado "inteligente" y "libre"; capaz de conocer, de razonar, de tomar decisiones por ti mismo. Este es tú ser que no puedes cambiar: siempre serás persona. Pero, por ser persona, tienes infinitas posibilidades de perfeccionarte o de deteriorarte! Quiero decir que en tus manos está la decisión de "elegir tu propia manera de ser".

Puedes elegir entre ser:

Responsable o Irresponsable
Amigo o Enemigo

Leal o Traidor
Fuerte o Débil
Constante o Voluble
Obediente o Rebelde
Seren o Nervioso
Sincero o Hipócrita
Sencillo o Vanidoso
Ordenado o Caótico
Comprensivo o Intolerante
Trabajador o Perezoso
Sobrio o Borracho
Generoso o Egoísta
justo o Injusto
Prudente o Impertinente
Audaz o Timorato
Pudoroso o Grosero
Alegre o Triste

Vuelve a leer las palabras que están antes de la conjunción (o). Lee ahora las que están después. Estás en disposición de elegir.

¿Por cuáles te decides?

Si has elegido las actitudes que están antes de la conjunción, te has decidido por los valores permanentes y propios de toda persona humana. La conquista de estos valores tiene que ser la razón de todos tus esfuerzos. En definitiva, se trata de alcanzar la plenitud de tu personalidad. Debo advertirte que avanzar en una de estas virtudes es avanzar en otras muchas. No existen solas; se interrelacionan. Unas se apoyan en otras. ¡Adelante, que vale la pena!

(Autor: Don Samuel Valero.

COMPRENSIÓN LECTORA

1.- ¿Quién ha creado el Ordenador?

- a. Un mecánico informático
- b. Un ingeniero electrónico
- c. Un programador de datos
- d. Otro ordenador idéntico

2.- La persona humana es libre porque:

- a. toma decisiones por si misma
- b. está en capacidad de conocer
- c. tiene habilidad para razonar
- d. determina sus sentimientos

3.- Lo contrario de sincero es:

- a. Traidor
- b. Injusto
- c. Hipócrita
- d. Desleal

4.- Los valores de la columna izquierda son:

- a. Permanentes.
- b. Transitorios.
- c. De una época determinada
- d. Temporales

5.- Lo que justifica el esfuerzo es:

- a. Vivir demasiado cómodamente
- b. Llevar tu personalidad a plenitud
- c. Divertirse firmemente en la vida
- d. Servir de buena fe a otros

6.- El Ordenador:

- a. Puede perfeccionarse en el tiempo
- b. Puede ser mejor con el tiempo
- c. No puede perfeccionarse por si mismo
- d. Puede razonar y hasta reflexionar

7.- Una persona humana:

- a. Ha sido creada
- b. Ha salido de la nada
- c. La ha fabricado un ingeniero
- d. La maneja un Ordenador

8.- El hombre es inteligente porque:

- a. Es capaz de tomar decisiones
- b. Es capaz de conocer y razonar
- c. Es capaz de perfeccionarse
- d. Es capaz de tener valor

9.- Lo contrario de generoso es:

- a. Egoísta
- b. Intolerante.
- c. Irresponsable.
- d. Estéril

10.- Las virtudes se interrelacionan, es decir:

- a. Tienen una buena cantidad de relaciones lógicas
- b. Se intercalan y se van entremezclando unas en otras
- c. Avanzar en unas virtudes es avanzar en otras muchas
- d. para que exista una virtud deben existir muchas otras